



**Xaveer De Geyter Architects**

XDGA\_160\_expo

Exposition produite et organisée par le CIVA en coproduction avec XDGA

8.11.2013 - 26.01.2014

[WWW.CIVA.BE](http://WWW.CIVA.BE)

**Service de presse** : Anne-Sophie Dekeyser - 0032-473/97 51 98 - [ansodekeyser@gmail.com](mailto:ansodekeyser@gmail.com)

**CIVA**

Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage

Marcelline Bosquillon – T: 02 642 24 77 [marcelline.bosquillon@civa.be](mailto:marcelline.bosquillon@civa.be)

Jacques de Neuville – T: 02 642 24 52 [jacques.deneuille@civa.be](mailto:jacques.deneuille@civa.be)

Facebook : [www.facebook.com/CIVAbelgium](http://www.facebook.com/CIVAbelgium)

## Présentation

### Xaveer De Geyter



Xaveer De Geyter crée son bureau d'architecture et d'urbanisme en 1988. Il y met en lumière de manière parfois surprenante les paradoxes et les conflits de la vie (sub)urbaine. Son travail est fondé sur une croyance consciente dans le pouvoir formel de l'architecture, qui donne forme et organise les nombreux courants et les activités parfois inhabituelles de notre société contemporaine. Plutôt que fixer un contenu programmatique, il crée un environnement, nettement défini, dans lequel différents scénarii, histoires et issues sont possibles. Il ne renie pas la controverse et fait preuve d'audace, afin de dévoiler exactement

le potentiel d'un site, d'un contexte... Sans crainte ou inhibition, son architecture est présentée comme un médiateur moderne et énergique, qui ne se repose pas sur un passé sécurisant ou sur un présent consensuel, mais qui embrasse l'incertitude d'un futur à la fois lucide et positif.

Dans les années 1990, Xaveer De Geyter construit ses premières maisons à Mariakerke, Brasschaat et Sint-Niklaas. Par la suite, le bureau participe à de nombreux concours d'architecture et d'urbanisme internationaux. Au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle, il construit cinq tours de 137 appartements à Breda (NL), dessine le plan d'urbanisme de l'îlot Saint-Martin à Lille (F) et le pont du Gard à Nîmes (F) en collaboration avec Maarten



Van Severen. Durant cette dernière décennie, des commandes importantes lui sont passées en Belgique, comme par exemple le Collège de l'Europe à Bruges, l'extension de l'école Saint-Luc à Gand, la COOVI Tower et la place Rogier à Bruxelles, un commissariat de police à Courtrai et deux bâtiments pour l'université de Gand (en collaboration avec Stéphane Beel Architects. Récemment XDGA a gagné deux compétitions prestigieuses, l'une pour l'aménagement du rond-point Schuman à Bruxelles et l'autre pour la construction d'une nouvelle Administration provinciale d'Anvers. XDGA est de plus en plus présent à l'étranger en participant à des concours mais également à des projets de grande envergure tels que l'entrepôt Macdonald à Paris, ou un complexe de logement de 410 appartements à Bordeaux ou encore en réalisant le master plan de l'ère de Paris-Saclay.

*Christophe Van Gerrewey*

### I.3 Quelques projets exposés



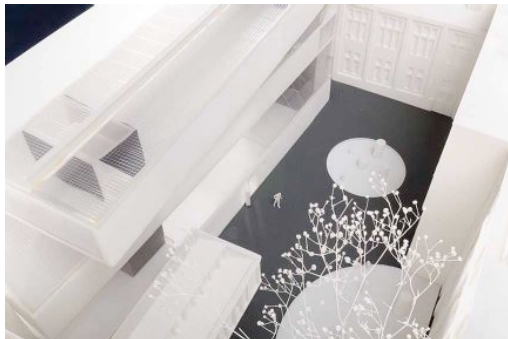
#### **017\_MAS Museum, Antwerp, 2000 competition**

Programme : Historical museum  
Client : City of Antwerp  
Total floor area 16.000 m<sup>2</sup>  
Surface site 11.000 m<sup>2</sup>  
Model Vincent de Rijk  
© Frans Parthesius



#### **038\_Extension of Monaco, 2002/2006 study, phase 1 (2002), phase 2 (2006)**

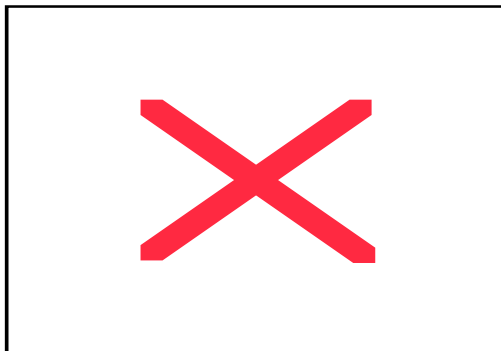
Program Masterplan for the extension of Monaco  
Client Direction de la Prospective et des études  
d'Urbanismes de la Muncipauté de Monaco  
Surface 385 ha  
Model Sirris  
© Frans Parthesius



#### **041\_Sint-Lucas School of Fine Arts, Ghent, 2002-2013 competition, 1st prize,**

#### **studios built and existing buildings renovated**

Program Master plan campus, art studios, library,  
cafeteria, renovation existing buildings  
Client Sint-Lucas Hogeschool voor Wetenschap en  
Kunst  
Total floor area 7.000 m<sup>2</sup> (studio building: 1.930 m<sup>2</sup>)  
Surface site 1.135 m<sup>2</sup> (studio building)  
Model XDGA  
© Frans Parthesius



#### **042\_Kitchen Tower, Brussels, 2003-2011 competition, 1st prize, kitchen tower built and existing buildings renovated**

Program Entrance pavillion, sportshall, kitchen  
tower, student housing, parking and renovation  
existing buildings  
Client Vlaamse Gemeenschapscommissie  
Total floor area 3.293 m<sup>2</sup> (kitchen tower)  
Surface site 72.600 m<sup>2</sup>  
Model Made by Mistake  
© Frans Parthesius



**048\_Les Halles, Paris, 2003-2004**

**competition**

Program Restructuring of Quartier des Halles, new subway connections, public space and commercial activities

Client SEM Paris

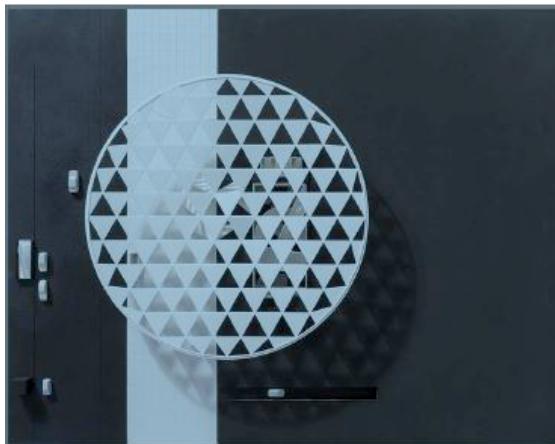
Total floor area 300.000 m<sup>2</sup> (renovation) + 35.000 m<sup>2</sup> (new)

Surface site 8 ha

Architects OMA (mandataire), XDGA, ONE

Architecture Model Vincent de Rijk

© Hans Werlemann



**080\_Place Rogier, Brussels, 2006-2015**

**competition, 1st prize, in progress**

Program Renewal of Place Rogier and the Boulevard Botanique, with the rehabilitation of the subway station Rogier

Client Brussels Capital Region

Total floor area 45.000 m<sup>2</sup> (square: 9.000 m<sup>2</sup>, metro: 7.000 m<sup>2</sup>, boulevard: 29.000 m<sup>2</sup>)

Model XDGA, Sirris

© Frans Parthesius



**111\_New Port House, Antwerp, 2008**

**competition**

Program Renovation of an existing monumental building and extension with offices

Client Municipal Port Company of Antwerp

Total floor area 7.432 m<sup>2</sup> (existent building), 8.364 m<sup>2</sup> (new building), 5.960 m<sup>2</sup> (parking)

Model XDGA, Sirris

© Frans Parthesius



**116\_Rue de la Loi, Brussels, 2008-2009**

**competition**

Program Definition of a new urban form for the Rue de la Loi

Client Brussels Capital Region

Total floor area 506.000 m<sup>2</sup> (excl. parking)

Model Valerio Sartori

© Frans Parthesius



**139\_ Place Schuman, Brussels, 2010-2017**

**competition, 1st prize, in progress**

Program Public space

Client Brussels Capital Region

Total floor area 29.544 m<sup>2</sup>

(underground: 935 m<sup>2</sup>, amphitheatre: 2.462 m<sup>2</sup>, square: 26.147 m<sup>2</sup>)

Surface site 26.147 m<sup>2</sup>

Model XDGA, Sirris

© Frans Parthesius



**146\_ Antwerp Province Headquarters, Antwerp, 2011-2017**

**competition, 1st prize, in progress**

Program New headquarters for the provincial administration of Antwerp Public space

Client Province of Antwerp

Total floor area 33.000 m<sup>2</sup>

Surface site 28.250 m<sup>2</sup>

Model XDGA, Sirris

© Frans Parthesius



**149\_ Silo building, Leuven, 2006-2013**

**competition, 1st prize, in progress**

Program Housing, hotel, offices, shops, culture

Client Ertzberg

Total floor area 54.468 m<sup>2</sup>

Surface site 2.776 m<sup>2</sup>

Model Studio KU+

© Frans Parthesius

## I. Xaveer De Geyter Architects. XDGA\_160\_EXPO

Pour cette première rétrospective de son œuvre, qui se tiendra au CIVA en cette fin d'année 2013, Xaveer de Geyter revient sur ces 25 années d'activités. L'exposition fonctionnera comme un «relevé d'évidences», comme un recueil rassemblant divers documents (maquettes, photos, Powerpoint, films) attestant de la réalité du travail de l'architecte au travers d'un ensemble à la fois de projets architecturaux réalisés ou non, en construction ou en compétition, mais aussi d'études de développement urbain, offrant également un terrain de réflexion sur ses conceptions éthiques et esthétiques.



Films réalisés avec diogène

Lars Lerup – Place Rogier

Bastin – CIVA

Floris Alkemade – Entrepôts MacDonald

Françoise Fromonot – Passerelle Simone de Beauvoir

Dominique Boudet – bureaux XDGA

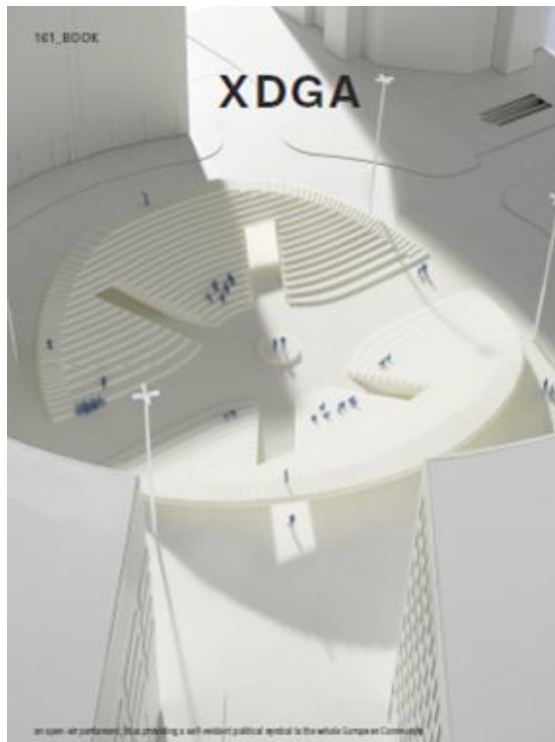
## II. La publication : XDGA from A to Z

Par Christophe Van Gerrewey

Une importante monographie – en anglais – est également éditée conjointement par le CIVA et les éditions Lannoo. Cet ouvrage, dont l'auteur principal est Christophe Van Gerrewey, sera conçu comme un abécédaire personnel, richement illustré.

Extrait :

“ Z



With these twenty-five words in mind – and together with anything else that can be thought up besides – it is not far-fetched to assert that the work of XDGA is completely of our time, but at the same time has nothing to do with our time. So what is the special relationship that this architect has with the **Zeitgeist**? The answer is best demonstrated by the *Junction* project, created on the initiative of two Brussels NGOs (Recyclart and Congres) with the support of Olivier Bastin, Chief Architect of the Brussels Capital Region. It was exhibited in Bozar together with the work of three other firms, under the title *4 visies op de Noord-Zuidverbinding* (4 Visions of the North-South connection) and presented on large tapestries for the occasion.

The issue raised was the saturation of this connection due to the concentration of national train traffic. [...] As is often the case, the XDGA proposal is simple: extend the North-South

connection by means of an East-West connection which goes under the Kunstberg in the east in the direction of Luxemburg and Schuman stations, and over the lower-lying city in the west in the form of a viaduct. In the *De Morgen* newspaper Pieter T'Jonck wrote: 'The design is so bold that it's difficult to decide whether it is a utopian fantasy.' Yet the great value of this proposal lies precisely in accepting this decision; precisely because it clarifies so much about what is unthinkable today, according to prevailing ideas, and because it also shows how mind-blowing and manifold the possibilities are, provided there is a willingness to want and dare to think about them. The XDGA design for the East-West connection is therefore not of our time: there is precious little support in society for large-scale infrastructural works and for radical change... the cultural and psychological fear of tunnelling under and bridging over (and for the spaces that will emerge as a result) is too big... the project requires money for and a focus on a mode of public transport that has become outdated and is not used by the majority of the population... the train is used for covering relatively small distances within a city centre, and aspires to replace the metro, car, bus and bike... the proposal assumes a political consensus and decisiveness to achieve this intervention in the cityscape, despite the unavoidable hysterical criticism and mediatised reactions that will result... it pretends that Brussels is really the capital of Belgium and Europe, and so can be used to facilitate train

travel... and it ignores the fact that – given the ‘threat to the kingdom’s integrity’, as stated in the brochure as a natural law – Brussels is a problem that nobody really knows how to deal with, and that some people would rather see it disappear together with the country of which it is the capital... ”

Extrait (traduction Gregory Ball)

#### IV AGENDA

27.11.2013 – 20h00

Dans le cadre de cette exposition, Xaveer de Geyter donnera une conférence à Bozar.

Bozar architecture  
Salle M  
23 rue Ravenstein – 1000 Bruxelles

Conférence en anglais  
Coproductio



Visite guidée Arkadia  
Date à déterminer en janvier 2014

©

042\_Coovi\_Anderlecht\_20111102\_700\_3872\_© Parthesius

080\_Place Rogier, credits: XDGA, Place Rogier, Brussels (B), competition 1<sup>st</sup> prize, 2006-ongoing

Photo: © XDGA

139\_Schuman\_Camera14

Credits: XDGA, Square Schuman, Brussels (B), competition 1<sup>st</sup> prize, 2010-ongoing

042\_Coovi\_Anderlecht\_20111102\_700\_3872\_© Parthesius, detail



Avec le soutien de :





## VI INFOS PRATIQUES

Xaveer De Geyter Architects

XDGA\_160\_expo

Exposition produite et organisée par le CIVA en coproduction avec XDGA

8.11.2013 - 26.01.2014

### CIVA

**Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage**

Rue de l'Ermitage 55

1050 Bruxelles - Belgique

T : + 32 2 642 24 50

E-mail : [info@civa.be](mailto:info@civa.be)

Site Internet : [www.civa.be](http://www.civa.be)

### PRESSE

Anne-Sophie Dekeyser - 0032-473/97 51 98 - [ansodekeyser@gmail.com](mailto:ansodekeyser@gmail.com)

### CIVA

**Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage**

Véronique Moerman – Responsable communication CIVA

T : +32 (0)2 642 24 53

E-mail : [veronique.moerman@civa.be](mailto:veronique.moerman@civa.be) - Web : [www.civa.be](http://www.civa.be)

Facebook : [www.facebook.com/CIVAbelgium](http://www.facebook.com/CIVAbelgium)

**Service de presse CIVA**

### INFOS & TICKETS

#### Heures d'ouverture

mardi > dimanche, 12h > 18h

**CIVA hors les murs - Espace Architecture La Cambre Horta, ULB**

19bis, place Flagey – 1050 Bruxelles

#### Tickets

Tickets : 10 €

Groupes + 10 pers. : 6 €

Etudiants, seniors : 5 €

– 18 ans : gratuit

### VISITES GUIDEES PARTICULIERS ET ECOLES



Visites guidées écoles : 1 € p/pers. + guide

Visites guidées groupes : 5 € p/pers. + guide

+ Guide :

- 75 € en semaine

- 85 € le weekend

- 105 € après 18h

Pour un groupe de 25 personnes maximum

[www.asbl-arkadia.be](http://www.asbl-arkadia.be)

### NOCTURNES PRIVEES

Possibilité d'organiser des soirées privées d'entreprises

Contact: Jacques de neuville  
T +32 (0)2 642 24 53 – [jacques.deneuille@civa.be](mailto:jacques.deneuille@civa.be)

**LIBRAIRIE DU CIVA – CIVA BOOKS**

Librairie spécialisée architecture, jardin, design...

Nombreuses nouveautés, catalogues d'expositions, guides d'architecture, beaux livres, revues et collection complète des éditions CIVA

**Heures d'ouverture**

Mercredi > dimanche, 10h30 > 18h

Contact: Oana De Wolf

T +32 (0)2 642 24 71 – F +32 (0)2 642 24 55 - [librairie@civa.be](mailto:librairie@civa.be)

55 rue de l'Ermitage – 1050 Bruxelles